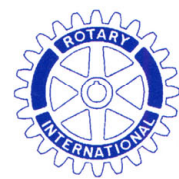


伊予三島ロータリークラブ



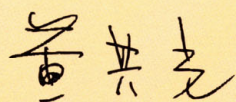
三島公園 小林一茶句碑

ロータリーに輝きを

事務局 四国中央市金生町下分865
<http://www.iyomishima-rc.jp>
 E-mail: iyomis@iyomishima-rc.jp
 例会 金曜日 12:10~13:10
 ■会長/篠原聡一 ■幹事/井原伸 ■広報委員長/松本浩一

四国中央商工会議所内
 TEL (0896) 58-3530
 FAX (0896) 58-6294

Light Up Rotary



2014~2015年度国際ロータリー会長

No. 48

平成 27.5.29

第 2936 回

第 2936 回 例会 記録 平成 27 年 5 月 29 日

開会 篠原聡一 会長

来賓紹介

四国中央市教育委員会 ALT
 ギャヴィン ギャロウエイ様

出席報告

出席会員 (35名中) 28名
 出席率 80.00%
 第2934回修正出席率 100%

会長の時間

○定例理事会報告
 ・6月度プログラムについて 承認
 6/5 ロータリー財団委員会
 6/12 職業奉仕委員会
 6/19 クラブ運営委員会(次期プログラム発表)
 6/26(夜)会長・幹事退任挨拶、
 クラブアセンブリー (定例理事会)

幹事報告

・松山西RC~創立50周年記念式典の御礼状
 ・例会変更通知 (観音寺東)
 ①日時 6月23日(火) 夜間例会
 ②日時 6月30日(火) 休会

(新居浜)

日時 6月25日(木) 夜間例会

(川之江)

①日時 6月30日(火) 夜間例会

②日時 7月7日(火) 夜間例会

例会行事

卓話 (外部: 国際奉仕委員会担当)

『私が日本に興味を持った理由』

ギャヴィン ギャロウエイ 様

ニコニコ紹介

クラブ運営 今村準一委員長~

100%出席ありがとうございました!

6月12日プログラム予定

職業奉仕委員会

卓話 (外部)

「私が日本に興味を持った理由」



ギャヴィン・ギャロウエイ

Gavin Galloway

アニメを通して、私が留学していたころ以来、「なぜ日本?」や「何で日本語?」等と何回も聞かれたことがありました。そして、このような質問を正直に答えるのが今でも難しいことです。なぜかという、その答えはアニメですから。

日本や日本の文化に興味を持つようになったきっかけはアニメでした。ちなみに、アニメという言葉も英語になってきました。アニメーションという言葉自体がもうありながら、なぜアニメまでと思うんでしょうけれど、欧米ではアニメは日本のアニメーションに限る言葉です。今日は、このようなことをアニメと私の経験を通して、少しご説明をさせていただきます。

80年代なら日本の経済はブームであり、外国人に同じような質問をしたら、その答えは「お金」だったでしょう。ですが、私の世代、『平成の子』なら、「アニメ」が主な答えになるでしょう。母校であるマサチューセッツ州立大学の日本文学部の学生の中にも8割以上も同じでした。

1995年、ポケモンのゲームやカードゲームとともに人気を集めました。でも、大人気のポケモンというのが日本の物だと、当時小学生の私たちはそのことに一切気づきませんでした。もちろん、任天堂や武術ということもそうでした。何かが変ということぐらいしか気づきませんでした。おにぎり食べている主人公が「このゼリードーナツ、うまい!!」と言い出したとたんに、アメリカの小学生は全員同時に「あれドーナツじゃないだろう!!」と思ってしまいました。

1997年、アメリカのカーツンネットワークが放課後を目当てに4時から6時までの2時間ブロック放送を始めました。この放送ブロックは、『ツナミ』と呼ばれていました。カーツンネットワークの「カーツン」と「津波」を組み合わせ、日本のアニメで視聴者を、津波のような勢いで圧倒する感じで名づけられたそうです。11年間放送が続きました。この11年間の間で青年向けの深夜アニメ放送ブロックも始まりました。この深夜アニメ放送では「カウボーイ・ビバップ」というアニメが話題になりました。子供や少年向き以外のアニメが存在するとは誰も想像できませんでしたが、フィルムノワールとジャズの音楽と過激なアクションで、日本では大失敗と見られてきたアニメが欧米では誰でも楽しめる大成功となりました。

インターネットが発展しつつあるのころ、アメリカにまだ放送されていないアニメの要求は強くなり、この私も新しい話を探るのを止められませんでした。14歳であった私は深い鬱病を抱えていました。そこで、「新世紀エヴァンゲリオン」というアニメ番組を見つけました。主人公と同年の私は強い影響を受けました。その番組を見終えた時、鬱病が治り、日本語を勉強することに決めました。私の人生がたった一つのアニメのおかげでここにいるとも言えるでしょう。

人間は育ち、変わるものです。人格や趣味が変わるのだとしても、平成時代で育てられた来日する外国人の理由はそれぞれですが、その中に日本のアニメーションが大きな理由であることをご理解頂ければ、ありがたいと思っております。ご視聴ありがとうございます。